|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  месяц | Название недели | Название занятия | Цель | Задачи | Автор |
|  Сентябрь | Детский сад | «Веселые портреты»Аппликация с элементами бумажной пластики. | Составление портретов из отдельных частей(овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа) | Познакомить детей с новым способом вырезания овала из бумаги Развивать цветное восприятие (Подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глас и волос) | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.18Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Цветные ладошки» | Ознакомление детей с разными способами создания образов,символов и эмблем на основе одинаковых элементов. | Формировать умения детей вырезать изображение по сложному контуру(кисть руки).Вызывать интерес к собственной руке.Развивать воображение. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.24Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| Транспорт | «Машины» | Формирование представлений о различных машинах их функциональном назначении,строении. | Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; Формировать представлении о колёсах и осях, о способах их крепления. | Л.В.Куцакова«Конструирование из строительного материала»Стр.21Изд. Мозаика-синтез, Москва 2013 |
| «Метро» | Развитие навыка у детей в построении схем. | Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность. | Л.В.Куцакова«Конструирование из строительного материала»Стр.45Изд. Мозаика-синтез, Москва 2013 |
| Октябрь | «Удивительный мир животных» | «Кошки на окошке» | Формирование умения у детей создавать сюжетную композицию. | Познакомить с искусством силуэта.Формировать композиционные умения- размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.Развивать умения самостоятельно применять освоенные приёмы вырезания ножницами. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Наш аквариум» | Формирование умения составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов.  | Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей,красиво размещать на композиционной основе.Обогощать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композицию. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.194Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Осень» | «Листочки на окошке» | Формирование у детей желания создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. | Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; Формировать композиционные умения и чувства цвета при восприятии красивых осенних цвето-сочетаний.Развивать описательную речь. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Золотые берёзы» | Создание у детей интереса к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения.  | Развивать умения сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны(аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| Ноябрь | «Я - россиянин. Я - вологжанин»  | «Микрорайон города | Упражнение детей в рисовании планов,схем. | Развивать умения воплощать задуманное в строительстве.Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;Рассуждать, доказывать свое мнение. | Л.В.Куцакова«Конструирование из строительного материала»Стр.36 |
| «Наш город» | Формирование навыка вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. | Совершенствовать технику вырезания ножницами6 на газ по прямой,по косой и по сгибам.Развивать композиционные умения-при создании панорамы города ритмично распологать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Тайна моего «Я» | «Белый медведь любуется полярным сиянием»Аппликация-коллаж | Формирование умения создавать сюжетную композицию в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики. | Побуждать к самостоятельному поиску способов арктических животных(Белого медведя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умения изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции.Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно выразительных средств.Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.94Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |
| «Жар -птица»Аппликация | Формирование творческого воображения- свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно выразительных средств для создания образа сказочной птицы. Формировать умения сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы. Познакомить с приёмами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.162Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |
| Декабрь | «Все работы хороши» | «Звёздочки танцую» | Формирование умений вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги. | Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.96Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Банка варенья для Карлсона» | Развитие умений составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.  | Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.134Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Вот зима - кругом бело. Новый год»   | «Ёлочки -красавицы» | Формирование желания создать поздравительные открытки своими руками.  | Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 102 Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Где-то на белом свете» | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками(обрывание,сминание) | Поддерживать творческого применение разных техник аппликации. Инициирование поиска изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.110Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
|  январь | «Игры и забавы. Народная игрушка» | «Нарядные бабочки» | Формирование навыка вырезать силуэты бабочек.  | Развивать умения вырезать из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; Показать варианты формы и декора крыльев бабочек;Развивать чувство формы и ритма. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.204Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «А водица далеко, а ведерко велико» | Формирование интереса к созданию простого сюжета аппликативными средствами.  | Развивать умения изображать женскую фигуру в народной стилистике.(длинный сарафан,платок) Познакомить с разными приемами вырезанияодной геометрической формы.Показать возможность получения разных образов из одной формы.Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.162Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| Февраль | «Спорт и здоровье» | «Солнышко улыбнись» | Формирование у детей интереса к созданию солярных образов в технике аппликации. | Продолжать развивать умения детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные(полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.Показать варианты лучиков и способы их изготовления. (прямые,волнистые,завитки,трилистники,треугольники,трапеции,зубчики).Развивать чувство цвета и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.150.Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «По морям, по волнам» | Создание корабликов из бумаги; Самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации. | Развивать умения создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации:1.построение аппликативной композиции на протонированном фоне.2. Оформление аппликации графическими средствами. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.174Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Защитники отечества». | «Дружные ребята» | Оформление самодельного коллективного альбома;расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации. | Формировать навык оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации(вырезание из бумаги,сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику, уточнить символику.Развивать композиционные умения,чувство цвета.Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.124Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Галстук для папы» | Создание у детей интереса к подготовке подарков и сувениров. | Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.Объяснить особенности устных поздравлений. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 138Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| Март | «Семья. Международный женский день» | «Весенний букет» | Формирование навыка вырезания цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.декорирование цветка разными приемами. | Формировать умения создавать коллективную композицию из отдельных элементов.Развивать чувство цвета и композиции.Познакомить с этикетом поздравлений.Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.146Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Нежные подснежники» | Формирование навыка воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. | Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения.Формировать композиционные умения.Развивать чувство формы и цвета.Воспитывать бережное отношение к природе. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.170Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Ребенок и книга» | «Как мы были маленькие»Сюжетная аппликация | Формировать умения создавать выразительные аппликативные образы.  | Продолжать развивать умения детей создавать выразительные аппликативные образы,сочетая разные способы и приёмы лепки.Показывать связь между формой образа и способом её вырезания. Формировать навык применять приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду» стр.42Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |
| «Арктическая экспедиция»Коллективная аппликация | Формирование интереса к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.  | Продолжать развивать умения создавать образ человека в аппликативной технике. Рассширить возможностит симметричной аппликации.Вызвать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных путешественниках и связанных с этим героических событиях(Покорение южного полюса.)Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.96Изд. дом «Карапуз»Москва 2013 |
| Апрель | «Космос. Земля - живая планета» | «Самолет,ракеты,космические станции» | Формирование представлений у детей о различных летательных аппаратов,их назначении;  | Формировать обобщённые представления о данных видах техники; Развивать конструкторские навыки.Упражнять в создании схем будущих построек. | Л.В.Куцакова«Конструирование из строительного материала» стр.27Изд. Мозаика-синтез, Москва 2013 |
| «Звёзды и кометы»Аппликация из цв.бумаги, ткани и фольги. | Формирование умения создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов. | Продолжать развивать навык вырезать пятилучевые звёзды.Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы-звезды,вырезанной по схеме ,и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.124Изд.дом «Карапуз»Москва 2013 |
| «Театр и дети» | «Нарядные пальчики»(пальчиковый театр.) Аппликация с элементами конструирования. | Формирование умений по изготовлению персонажей (одежды) для пальчикового театра. | Развивать умения вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра .Закреплять способ вырезать из бумаги, сложенной в двое.Воспитывать эстетические эмоции и чувства. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.86Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Вкусный сыр для медвежат»Аппликация с элементами конструирования | Формирование умения творчески сочетать технику аппликации и конструирования на основе математического представления о части и целом. | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части.Продолжать развивать умения делить бумажный круг пополам .Показать приёмы оформления сыра дырочкам приклеивать или рисовать круги и овалы.Развивать восприятие формы и пропорций. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.154Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |
| Май | «Весна. День победы» | «Мосты»Конструирование из строителя | Формирование представлений детей о мостах (их назначении, строиении); | Упражнять детей в конструировании мостов.Совершенствовать конструкторские навыки.Развивать способность к экспериментированию. | Л.В.Куцакова«Конструирование из строительного материала» стр.39Изд. Мозаика-синтез, Москва 2013 |
| «Кто-кто рядом с нами живёт?»(наш уголок природы)аппликация с натуры | Формирование умения создавать коллективную композицию из пластических образов домашних животных (по выбору) | Вызвать интерес к изображению обитателей уголка природы с натуры.Формировать умения создавать образы знакомых животных в технике аппликации.Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.48Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |
| «Лето.Правила безопасности» | «Цветы луговые»Коллективная аппликация. | Формировать умения вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка,василёк) | Обогатить аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов.Развивать пространственное мышление и воображение.Воспитывать интерес к сотрудничеству. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.198Изд.дом «Цветной мир» Москва 2013 |
| «Детская площадка»Аппликация сюжетная | Формирование умения подбирать изобразительно-выразительные средства для создания макета детской игровой площадки. | Продолжать развивать умения создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов.Познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы- из квадрата или прямоугольника, путём закругления углов.Развивать композиционные умения.Формировать умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке. | И.А.Лыкова«Изобразительное творчество в детском саду»Стр.50Издательский дом «Карапуз»Москва 2013 |